

SERVIÇO DE ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO - SECRI



Relatório Anual - 2019

1 - APRESENTAÇÃO

O Serviço de Engajamento Comunitário - SECRI nasceu no dia 13 de setembro de 1988, quando um grupo de voluntários escolheu desenvolver um trabalho social com famílias economicamente desfavorecidas das comunidades da Poligonal 1, quando se uniram para dar amplitude a um projeto de ação social que funcionava desde 1954. A partir das demandas fundaram o Serviço de Engajamento Cristão, hoje Serviço de Engajamento Comunitário - SECRI. Uma

Sumário

| | |
|--|-----------|
| <i>APRESENTAÇÃO</i> | <i>03</i> |
| <i>RECURSOS HUMANOS</i> | <i>07</i> |
| <i>PERFIL DA ORGANIZAÇÃO</i> | <i>08</i> |
| <i>REDE DE ARTICULAÇÕES</i> | <i>09</i> |
| <i>CONVÊNIOS</i> | <i>13</i> |
| <i>PARCERIAS</i> | <i>13</i> |
| <i>PÚBLICO ALVO</i> | <i>15</i> |
| <i>DESCRIÇÃO DOS PROJETOS</i> | <i>16</i> |
| <i>PROJETOS/AÇÕES DESENVOLVIDAS</i> | <i>18</i> |
| <i>APRESENTAÇÕES E AÇÕES MULTIPLICADORAS</i> | <i>24</i> |
| <i>ATIVIDADES CULTURAIS/INTEGRADAS</i> | <i>26</i> |
| <i>ATIVIDADES REALIZADAS COM AS PARCERIAS EM</i> | |
| <i>CARÁTER SISTEMÁTICO</i> | <i>39</i> |
| <i>FORMAÇÃO CONTINUADA</i> | <i>41</i> |
| <i>VOLUNTARIADO</i> | <i>43</i> |
| <i>SUSTENTABILIDADE INSTITUCIONAL</i> | <i>44</i> |



entidade civil, filantrópica, de direito privado, sem fins econômicos, com a finalidade de contribuir para a promoção social das famílias, com especial atenção às crianças e jovens de 4 a 17 anos e suas famílias, despertando nelas a consciência crítica cidadã. Sua duração será por tempo indeterminado e suas ações abrangem, principalmente, os bairros São Benedito, Bairro da Penha, Consolação, Floresta, Engenharia, Bonfim e Itararé.



É reconhecido de Utilidade Pública Estadual e Municipal, e possui Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social – CEBAS. Entre estes o reconhecimento em 1997 como finalista do Prêmio Itaú-Unicef; em 2001, com o recebimento do Prêmio Semente do C&A; em 2002 Finalistas do Concurso Cidadão 21 Arte do Instituto Ayrton Senna/Embratel; em 2005 Semifinalista do Prêmio Itaú-Unicef e em 2007 Vencedor Regional e Semifinalista do Prêmio Itaú-Unicef; em 2008 finalista do Prêmio Itaú-Social; em 2009 – Finalista Itaú-Unicef; e em 2010 – Prêmio Cultura Jovem da Secult e Prêmio Dom Luiz Gonzaga Fernandes; em 2012 – Prêmio Atitude Sustentável; em 2013 o Projeto Arte e Cidadania: Tecendo Redes – Vencedor Regional e finalista Nacional da 10ª Edição do Prêmio Itaú-Unicef, em 2014 – Prêmio Reconhecer Vale.



Considera a vida como o mais básico dos valores. Todo ser humano nasce com potenciais e tem o direito de desenvolvê-los. Oferecemos um itinerário formativo em arte que favoreça o desenvolvimento do potencial, o exercício do ser, conviver, conhecer e fazer. Um caminho possível para que este direito seja concretizado é o trabalho em regime de corresponsabilidade e coparticipação com o poder público, mundo empresarial e organizações sociais sem fins econômicos.

Atua em Vitória-ES, em bairros que compõem a Poligonal 01, onde foram constituídas aproximadamente há 40 anos, através de invasões. Trata-se de uma área de encostas íngremes, de difícil acesso em vários pontos, num local onde a desigualdade social é claramente visualizada. Do lado da cidade, avista-se do alto a linda ilha de Vitória com suas belíssimas construções beira-mar. Do lado do morro, encontram-se barracos e construções pobres em situações muito precárias.

A renda média das famílias é de 01 a 03 salários mínimos, sendo pequeno o número de chefes de família que possuem renda até 05 salários. É alto o índice de mulheres chefes de família e quando não o são, necessitam colaborar eficientemente com o orçamento familiar. Do total de habitantes, estima-se que 7.000 vivem abaixo da linha da pobreza. (os dados acima foram encontrados no documento geral do Projeto Terra, da Prefeitura Municipal de Vitória). As casas, principalmente no alto do morro, são muito precárias e não possuem satisfatória infraestrutura ou urbanização, sendo algumas construídas com papelão e madeira, onde as famílias vivenciam a falta de: Saneamento básico, Creches, Centros de Educação Infantil, Escolas de Ensino Médio, Áreas de lazer e Saúde. Os que mais sofrem são os moradores da parte mais alta do morro São Benedito. Em alguns casos a higiene doméstica é precária face às condições inadequadas dos reservatórios de água, dificultando os cuidados específicos com a higiene corporal e alimentar.

Para a consecução de seus objetivos, o SECRI sugeriu, promoveu, coordenou e executou ações e projetos que acontecem nos seus três projetos: Projeto Brincarte – Educação Tempo Integral, Projeto Canções e Atendimento/Acompanhamento Social (Serviço Social).

VISÃO



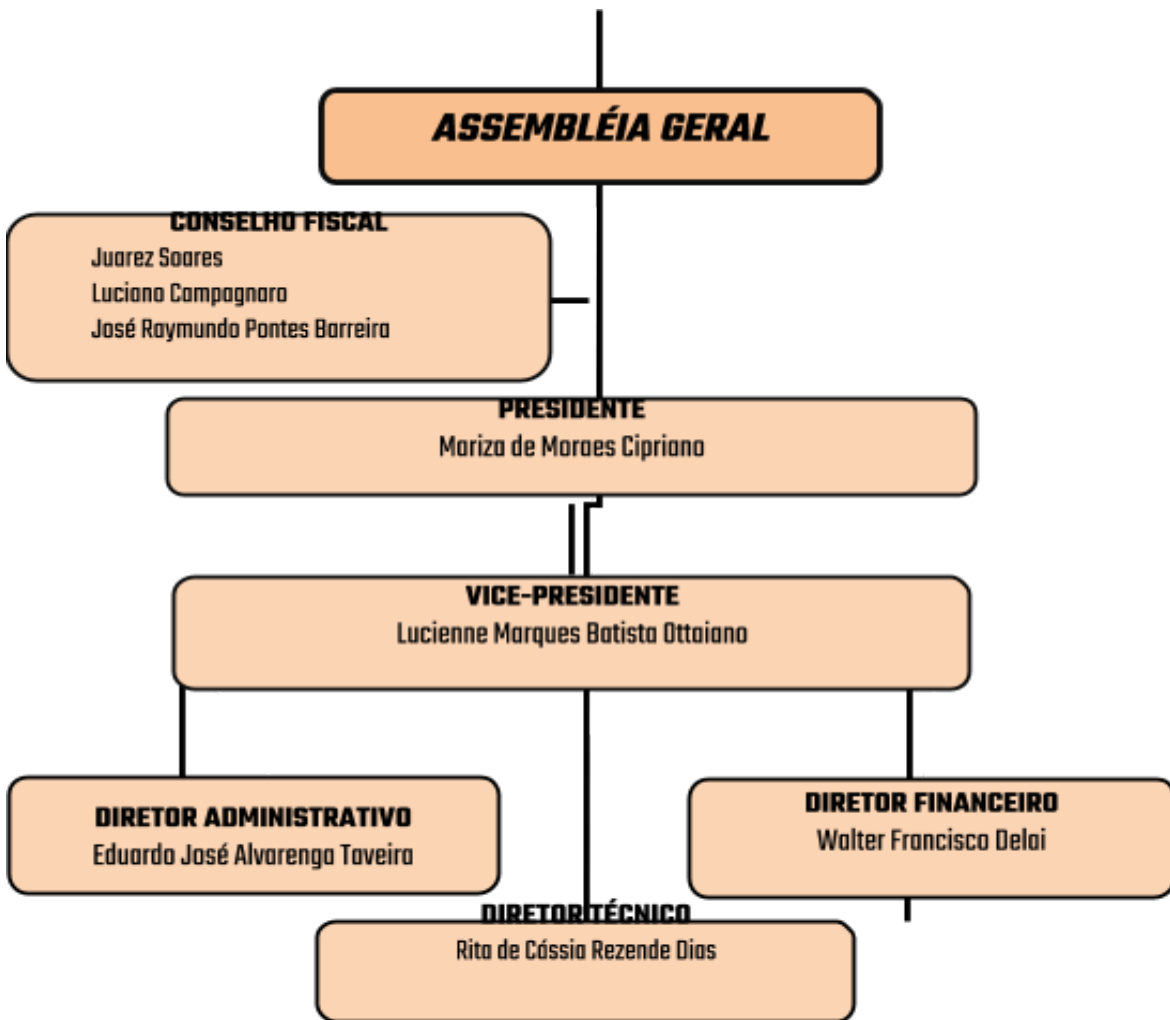
Ser uma referência na melhoria da qualidade de Vida.

MISSÃO

Contribuir para a melhoria da qualidade de Vida, despertando a consciência crítica por meio da Promoção Humana.

OBJETIVO

Apoiar e desenvolver ações para a defesa, elevação e manutenção da qualidade de vida do ser humano e de proteção do meio ambiente, por meio de prestação de serviços de assistência social, educacional e de capacitação profissional a grupos familiares em situação de risco social.



2 - RECURSOS HUMANOS

| Funcionários/Estagiários | Carga Horária | Função | Lotação | Escolaridade |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------|---------------------|
| Adani Maxsuelen F. dos Santos | 40 hrs | Pedagoga | SECRI | Ensino Superior |
| Alba Jorge Gomes | 40 hrs | Auxiliar de Cozinha | SECRI | Ensino Médio |
| Alzirenes Boaventura Dias | 40 hrs | Coord. de Projetos | SECRI | Ensino Superior |
| Ariel Bento Batista | 40 hrs | Arte Educador | SECRI | Ensino Superior |
| Claudia Beatriz A. R. de Oliveira | 40 hrs | Aux. Administrativo | SECRI | Ensino Médio |
| Everton da C. de Oliveira | 40 hrs | Arte Educador | SECRI | Ensino Superior |
| Joelza de Almeida | 40 hrs | Aux. Serviços Gerais | SECRI | Ensino Fundamental |
| Katiana Rodrigues de Carvalho | 30 hrs | Assistente Social | SECRI | Ensino Superior |
| Lino dos Santos Paixão | 40 hrs | Arte Educador | SECRI | Ensino Superior |
| Márcio de Aguiar | 40 hrs | Coord. Financeiro | SECRI | Ensino Médio |
| Marlene Souza Deoclécio | 40 hrs | Enc. Serviços Gerais | SECRI | Ensino Médio |
| Meirielly Norma Bernardino | 40 hrs | Arte Educadora | SECRI | Ensino Superior |
| Mivanei Norma Bernardino | 40 hrs | Arte Educadora | SECRI | Ensino Superior |
| Nayane dos Santos Vila Nova | 40 hrs | Portaria | SECRI | Ensino Fundamental |
| Penha Cristina da C. de Oliveira | 40 hrs | Arte Educadora | SECRI | Ensino Superior |
| Roque Edinei de Oliveira Santos | 40 hrs | Cozinheiro | SECRI | Ensino Médio |
| Sara Maria dos Santos | 40 hrs | Arte Educadora | SECRI | Ensino Médio |

3 - PERFIL DA ORGANIZAÇÃO

| |
|---|
| Nome: Serviço de Engajamento Comunitário – SECRI |
| Natureza Jurídica: Entidade Civil, Filantrópica, de Direito privado, sem fins econômicos. |
| Número do CNPJ: 31.795.321/0001-53 |
| Data da Fundação: 13/09/1988 |
| Utilidade Pública Municipal: Lei 520/89 |
| Utilidade Pública Estadual: Lei 4835/93 |
| CONCAV: Reg. 008/95 |
| COMASV: Reg. 010/11 |
| CEBAS: Portaria 280/2019, item 45, de 06/12/2019 –publicada no Diário Oficial da União em 10/12/2019. |
| Endereço: Rua Tenente Setúbal, 395 - Bairro São Benedito - Vitória / Espírito Santo - CEP: 29.047-850 |
| Projetos: Projeto Brincarte – Educação Tempo Integral / Projeto Canções / Atendimento – Acompanhamento Social (Serviço Social). |
| Presidente: Mariza de Moraes Cipriano |
| Mandato: 02/05/2018 a 01/05/2020 |
| Premiações Nacionais e Regionais: 1997 - Finalista do Prêmio Itaú-Unicef. 2001 - Recebimento do Prêmio Semente do Instituto C&A 2002 - Finalista do Concurso Cidadão 21-Arte do Instituto Ayrton Senna/Embratel. 2005 - Semifinalista do Prêmio Itaú-Unicef. 2007 - Vencedor Regional e Finalista Nacional do Prêmio Itaú-Unicef. 2008 - Finalista FIES – Fundo Itaú e Excelência Social. 2009 - Semifinalista Regional do Prêmio Itaú UNICEF. 2010 – Prêmio Dom Luis Gonzaga Fernandes. |

2010 – Prêmio Cultural – Rede Cultura Jovem – SECULT.

2012 – Prêmio Atitude Sustentável.

2013 – Vencedor Regional e Finalista Nacional da 10ª edição Prêmio Itaú-Unicef.

2014 – Prêmio Reconhecer Vale.

4 - REDE DE ARTICULAÇÕES

Rede Interna de Articulações

- Reuniões sistemáticas da Diretoria Executiva; Assessoria Técnica; Assessoria Administrativa Financeira;
- Articulação das ações pedagógicas e de assistência social garantindo o acompanhamento institucional integral do educando;
- Comunicação buscando a interação entre os funcionários, público alvo e parceiros;
- Busca de alinhamento conceitual via formação continuada e/ou encontros envolvendo educadores/funcionários que acontecem desde 2007.

Rede Externa de Articulações

- Redes de Proteção Sócio Assistenciais: Rede de Proteção Social da Grande Maruípe; Fórum BEM Maior/Poligonal 1; Rede de Horário Integral; Rede Cultura da Paz



- Articula-se com o Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente, CONANDA; Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Vitória, CONCAV; Conselho municipal de Assistência Social de Vitória, COMASV; Conselho Tutelar de Vitória; Pastoral da Criança; Pastoral do Menor;
- Ações articuladas com a Rede da Cultura da Paz envolvendo o Programa Juventude, escolas, representantes dos equipamentos públicos municipais (CRAS, CREAS, US).
- Rede Juventude, articulação entre Secri, Instituto João XXIII, Projeto CAJUN, Escola de Ensino Fundamental João Bandeira, Unidade de Saúde de Consolação, Projeto Sarça e outros serviços e organizações voltadas para o público Jovem.

Redes de Ensino

- Articulação com as Escolas
As crianças de 04 a 13 anos atendidas pelo projeto Brincarte – Educação Tempo Integral têm que estar matriculadas nos CMEIS e em uma EMEF específica e esse acompanhamento é feito pela pedagoga do projeto. Hoje os educandos do SECRI estudam em quatro escolas situadas na sua área de abrangência geográfica. A articulação é garantida através do setor pedagógico, que faz o acompanhamento junto às escolas, apresenta a proposta de educação pela via da arte, a lista de alunos da escola que estão no SECRI, o que fazem e quando fazem. Somente os educandos que apresentam dificuldades de aprendizagem e/ou de relacionamento estão tendo um acompanhamento mais personalizado.
- Integração com as Escolas de Nível Superior oportunizando a prática de estágio supervisionado curricular em diversas categorias profissionais.

Comunidades e Famílias

- Articulação com as Comunidades - Lideranças Comunitárias - Aproximar e integrar ações ligadas à comunidade, visando parcerias para melhoria na qualidade de vida da população local.



- Articulação com as Famílias - é realizado pelo Atendimento/Acompanhamento Social, atuando de forma integrada com os demais programas, com elaboração de Cadastro Social, atendimento individual visando à promoção social, atendimento grupal quinzenalmente, através do grupo de vivência, com a finalidade de resgatar a convivência familiar e comunitária. As ações têm o objetivo de promover proteção e defesa do direito das crianças e adolescentes e acompanhamento familiar por meio de atividades socioeducativas, reuniões e palestras educativas.

As famílias dos alunos também são atendidas pela equipe de Serviço Social da instituição e sempre que há demanda/necessidade é feito um trabalho focado no problema ou situação apresentada.

- Trabalho em ação articulada com o Fórum Bem Maior construindo alternativas de bem estar social com os moradores dos bairros da Poligonal 01 do Município de Vitória.
- Momentos festivos com beneficiários envolvendo seus familiares e convidados.
- Articulamos nos projetos encontros como: reuniões, café da manhã, entre outros com os familiares, o que contempla uma forma de envolver os responsáveis em nossas ações, além de integrar ONG e família.

Poder Público

- Articulação Com Poder Público

Todas as ações e serviços do SECRI são realizados em parceria com o poder público com objetivo de qualificar e ampliar o atendimento às famílias e a melhoria da qualidade de vida, em regime de coparticipação e corresponsabilidade.

São estes: Secretaria Municipal de Educação, de Cultura e Assistência Social; Ministério Público, Programa de Liberdade Assistida Comunitária; Centro de Referências de Assistência Social, Circuito Cultural; CRAS; Projeto Terra; Casa Brasil; Núcleo Afro Odomodê; Programa de Saúde Familiar da Prefeitura de Vitória; Ambulatório Santa Rita de Cássia, CMEI's da área de abrangência para atendimentos às crianças na faixa etária de 4 a 13 anos e escolas públicas, da rede municipal e estadual de ensino fundamental e de ensino médio, de procedência das crianças e adolescentes de 7 a 17 anos; Vara de Execuções de Penas e Medidas Alternativas – Comarca de Vitória/ES.



Pessoas Físicas

Grupo de senhoras do Chá Beneficente

Equipe da "Costurinha":

Na área da saúde – Parceria de uma rede de serviços voluntários complementares de diagnóstico e de outras especialidades, objetivando a maximização do atendimento à saúde dos usuários.

Adolescentes e Jovens da PA e PJ da Paróquia Santa Rita – contribuição com cestas, agasalhos e leite assim como a Pastoral Familiar, com a Caminhada da Família.

Voluntários

Empresas e Organizações da Sociedade Civil

Instituto EDP, Selecta, CIEE, CESAM, SENAC, Ateliê de Idéias, ERITEC.

5 - CONVÊNIOS

| | |
|---|---|
| ArcelorMittal Tubarão | Financeiro e técnico |
| Concav | Financeiro |
| Prefeitura Municipal de Vitória - SEME | Financeiro e técnico |
| Prefeitura Municipal de Vitória - SEMAS | Financeiro e técnico |
| Paróquia Santa Rita de Cássia | Financeiro e técnico |
| SETADES | Financeiro |
| SENAC | Técnico (qualificação profissional) |
| ERITEC | Técnico (prestação de serviços de manutenção) |
| UNOPAR | Complementação profissional |
| Faculdade Doctum | Complementação profissional |

6 - PARCERIAS

- Academia Contours
 - Associação Ateliê de Idéias
 - Cartório Sarlo
 - Casa do Cidadão
 - CDP - Recursos Humanos
 - Centro de Referência da Juventude/CRJ
 - CESAM – Centro Salesiano do Adolescente Trabalhador
 - CIEE – Centro Integrado Adolescente - Escola
 - Conselho Tutelar de Maruípe
 - CRAS – Centro de Referência de Assistência Social (Consolação e Itararé)
 - Faculdade Católica Salesiana do Espírito Santo
 - Fórum Bem Maior
 - Funcionários voluntários da Arcelor Mittal Tubarão
 - Instituto C&A
 - Instituto Gênese
 - Mesa Brasil
 - Núcleo Afro Odomodê
-
- Paróquia Santa Tereza de Calcutá
 - Selecta – Instituto de Psicologia
 - SENAC
 - Sincades
 - Telecentro
 - Unidade de Saúde de Consolação
 - Unidades de Saúde de Consolação e Bairro da Penha

7 - Público Alvo

| Cidadãos Beneficiários | Programa/Projeto | Público Direto |
|--------------------------------|---|----------------|
| Crianças de 4 a 13 anos | Projeto Brincarte - Educação Tempo Integral - Núcleo São Benedito Atendimento diário a crianças de 4 a 13 anos em situação de vulnerabilidade social/pessoal com atividades socioeducativas, recreativas, esportivas e culturais, complementares às atividades escolares, envolvendo a família. | 140 |

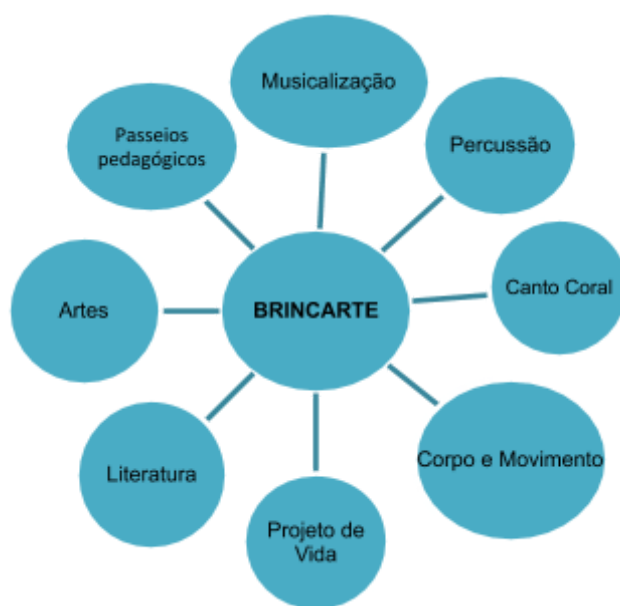
| | | |
|--|--|------------|
| <p>Crianças e adolescentes de 6 a 17 anos</p> | <p>Projeto Canções Atendimento a crianças e adolescentes com idade de 06 a 17anos, com atividades, no contra turno escolar, de capacitação e preparação musical promovendo seu envolvimento social, despertando e ensinando princípios de respeito e cidadania, fortalecendo vínculos de convivência e atuando para a promoção da vida através do desenvolvimento e aprendizado das habilidades cognitivas, relacionais e produtivas, com ações para compreender a produção dos sons nos instrumentos musicais, tais como: violão, flauta doce e percussão.</p> | <p>132</p> |
| <p>Famílias</p> | <p>Atendimento/ Acompanhamento Social vidades do Serviço Social foram destinadas ao fortalecimento de vínculos familiares das crianças e adolescentes atendidas pelo SECRI especificadas em atendimento social através da escuta, observação e orientação a famílias e grupos dos educandos inseridos na instituição, visitas domiciliares, participação na rede socioassistencial do território, e no fortalecimento da rede socioassistencial e acompanhamento da demanda institucional juntamente a rede de atenção socioassistencial.</p> | <p>529</p> |

8 - Descrição dos Projetos

| <u>Projeto</u> | <u>Objetivo</u> | <u>Área de Atuação</u> | <u>Foco</u> | <u>Público beneficiário</u> |
|--|---|--|--|---|
| Projeto Brincarte – Educação Tempo Integral | Promover ações sócio-educativas, recreativas, artísticas, culturais, complementares e alternadas às atividades escolares das crianças, envolvendo também as famílias/responsáveis nas ações psicossociais e pedagógicas do projeto. | Ações complementares à escola. | Através da ludicidade promover o acesso às múltiplas linguagens: artes plásticas, artes cênicas, música, dança e literatura, permeadas pela concepção de criança como sujeito de direitos. | Crianças e adolescentes de 4 a 13 anos de idade matriculados nos CMEIS Rubens Duarte de Albuquerque, Theodoro Faé e Santa Rita. Também foram atendidos alunos da EMEF Paulo Roberto Vieira Gomes. |
| <u>Projeto</u> | <u>Objetivo</u> | <u>Área de Atuação</u> | <u>Foco</u> | <u>Público beneficiário</u> |
| Projeto Canções | Capacitar com preparação musical crianças e adolescentes, promovendo seu envolvimento social, despertando e ensinando princípios de respeito e cidadania, fortalecendo vínculos de convivência e atuando para a promoção da vida através do desenvolvimento e aprendizado das habilidades cognitivas, relacionais e produtivas, com ações para compreender a produção dos sons nos instrumentos musicais, tais como: violão, flauta doce e percussão. | Ações complementares à escola com atividades musicais e culturais. | Capacitar com ações para compreender a produção dos sons nos instrumentos musicais, tais como: violão, flauta doce e percussão. | Crianças e adolescentes com idade de 06 a 17anos |
| <u>Projeto</u> | <u>Objetivo</u> | <u>Área de Atuação</u> | <u>Foco</u> | <u>Público beneficiário</u> |
| Serviço Social | Proporcionar melhorias na qualidade das atividades do SCFV ofertado pelo | Promoção Familiar e Convivência e | Desenvolvimento Humano, Social e comunitário. | Famílias dos educandos atendidos por todos |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|-----------------------|
| | SECRI de seus projetos a crianças, adolescentes e jovens e seus grupos familiares. | Fortalecimento de vínculo. | | os projetos do SECRI. |
|--|--|----------------------------|--|-----------------------|

9 - Projetos/Ações Desenvolvidas



| Atividades Desenvolvidas | Especificação | Público Alvo | Resultados Alcançados |
|--------------------------|---------------|--------------|-----------------------|
|--------------------------|---------------|--------------|-----------------------|

| | | Beneficiários atendidos | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Projeto Canções | As atividades se especificam em grupos intercalados por idade e os conteúdos dividem-se por meio das seguintes linguagens: Musicalização, Canto coral, Percussão, Projeto de vida, Corpo e movimento, Literatura e Artes. | 132 educandos de 06 a 12 anos | <p>Formação de grupo de (cantores/ instrumentistas) à apresentações musicais.</p> <p>Educandos com Frequências participaram de atividades de preparação (média de participação).</p> <p>73% dos Educandos apresentaram algum tipo de instrumento, melhoria da coordenação motora.</p> <p>81% dos educandos apresentaram melhoria no desempenho alcançando o aproveitamento mínimo.</p> <p>Melhoria no índice de aproveitamento escolar em 73% com aproveitamento mínimo.</p> <p>10 Apresentações em Coral em eventos com convite de parceiros.</p> <p>Realização de mostras com os educandos apresentando o aprendizado adquirido nas linguagens.</p> |
| Atividade de Costura Criativa | <p>A oficina foi desenvolvida em parceria com Carla Ramos que além de ser moradora do São Benedito e egressa das ações do Secri, é uma empreendedora da moda.</p> <p>Ação foi viabilizada por meio de Cooperação técnica e financeira com a SETADES - Secretaria de Trabalho, Assistência e Desenvolvimento Social para manutenção do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.</p> | 06 participantes familiares de educandos e moradores da comunidade. | As participantes apresentaram conhecimentos em modelagem, corte e costura com foco na moda sustentável desenvolvendo ainda o potencial criativo. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| de Panificação | Oficina facilitada pelo cozinheiro da instituição Ednei Roque possibilitando o aprendizado não só no preparo de receitas, mas na manipulação correta dos alimentos. | 08 participantes familiares de educandos e moradores da comunidade. | Ampliação dos conhecimentos sobre o atendimento da cozinha na preparação das refeições dos educandos. |
| de Bijuterias | Ação desenvolvida com crianças e adolescentes atendidos nos projetos da organização, tendo como facilitadora a voluntária Marli Imperial. | 08 participantes (crianças e adolescentes) | Educandos aprendendo o processo de montagem de pulseiras, brincos e colares. Educandos com melhor relacionamento e coesão grupal |
| Laços de Fita | Ação realizada com mulheres atendidas pelo Serviço Social, facilitada pela voluntária Marli Imperial. | 05 participantes | Mulheres ampliando conhecimentos sobre a importância de adereços infantis. |
| Ação Sócio Familiar | Encontros quinzenais com as famílias dos educandos de acordo com as demandas, abordando assuntos referentes à prevenção para promoção da família numa perspectiva direcionada ao conhecimento/orientação para as ações não violentas a contribuir para o desenvolvimento de crianças e adolescentes e harmonizar o entorno /contexto familiar, ressaltando ainda, o reforçar das atividades propostas pela equipe pedagógica com as crianças, dentro das temáticas promovidas pela cultura da paz. | 89 familiares participantes dos encontros. | 12 encontros grupais Famílias mais informadas de seus direitos e responsabilidades frente ao cuidado e educação de crianças e adolescentes. Melhoria da articulação entre a família e a rede socioassistencial do município, através da realização de encontros e encaminhamentos realizados/recebidos. Aproximação família/responsáveis da instituição. Melhoria do convívio entre familiares e educandos. |
| Individualizado (Família e Social) | Acompanhamento pedagógico da situação escolar do educando do projeto. | Educandos, familiares e rede socioassistencial | Contribuiu numa integração entre aluno - família - escola - comunidade. - atendimento especializado a partir da demanda apresentada pelos educandos e organizações. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | |
| Feira do Secri | O evento aberto à comunidade contou com barracas de comidas típicas organizadas por algumas famílias de educandos e apresentações de dança dos educandos com trajes típicos confeccionados pelo Ateliê do Secri através de voluntários. | Cerca de 500 pessoas participaram do evento | <ul style="list-style-type: none"> - Aproximação da comunidade com a comunidade. - Engajamento das famílias para fazer parte do evento - Oportunidade de geração de renda para famílias de educandos. |
| Atividades para Universitários/ Pós-graduação | Apoio a jovens que concluíram o ensino médio e buscam o ingresso no ensino técnico ou superior. Voluntárias da organização mobilizam e captam mantenedores que custeiam mensalmente o curso. | 04 jovens que concluíram o ensino médio | <ul style="list-style-type: none"> - Inserção de 03 jovens em cursos superiores em áreas específicas particulares tendo desfrutado de bolsas mensais a partir do ENEM, onde irão cursar Medicina Veterinária, Pedagogia e Enfermagem. - 01 jovem inserida em curso preparatório para o vestibular. |
| Atividade de Caminhada | Caminhada pela Vida organizada pelo Secri. Os educandos percorreram as ruas dos Sãos Benedito, Penha e Itararé chamando a atenção para o Setembro Amarelo, mês de combate ao suicídio. | Cerca de 200 participantes entre educandos, equipe e moradores. | Educandos com conhecimento sobre o assunto, despertando sentimento de empatia e solidariedade com a causa. |
| Atividade no Horto de Maruípe | Passeio no horto de Maruípe para realizarem uma intervenção sobre o Setembro Amarelo. As crianças distribuíram frases que inspiram a valorização da vida para os visitantes e frequentadores do parque, lembrando que este é o mês que há uma grande mobilização pelo combate ao suicídio. | 25 crianças do projeto Tempo Integral/Brincarte | <p>Crianças interagindo com os visitantes do parque.</p> <p>Crianças se mobilizando para contribuir com a causa.</p> |

10 - Apresentações e Ações Multiplicadas

| Ações | Especificação | |
|---|--|----------------|
| Apresentação do Coral | O Coral fez parte da programação do HEMOES - Centro de Hematologia e Hemoterapia do Espírito Santo, numa homenagem ao Dia Mundial do Doador de Sangue | H |
| Apresentação do Coral | Apresentação do coral na Feira da Solidariedade promovida pelo Instituto Américo Buaid. | |
| Apresentação do Coral | O coral do Secri esteve participando da programação de Abertura do Setembro Dourado promovido pela Acacci - Associação Capixaba Contra o Câncer Infantil. | A |
| Apresentação do Coral | Apresentação do coral no encerramento do I Fórum de Negócios de Impacto e Finanças Sociais do Espírito Santo - FINIES. | S |
| Apresentação do Coral | Apresentação do coral na ação educativa alusiva ao Dia Mundial da Alimentação realizada pelo Programa Mesa Brasil. | Pr ES 14 |
| Apresentação do Coral | Apresentação do Coral do Secri participando da abertura da Mostra Mesa Decorada. | |
| Mostra Cultural Projeto Canções e Projeto Tempo Integral | Corpo e Movimento: Evento aberto ao público com apresentações de dança, capoeira e maculelê | |
| | Recital de Música: com apresentação do Coralito do Secri, formado por crianças com idade 04 a 06 anos, atendidos pelo Secri através do Tempo Integral - Brincarte. Com o tema "Mundo encantado da criança" e "Educando para a não violência", foi apresentado um repertório diversificado com músicas que trouxeram lembranças da infância com coreografias, princesas e super heróis. | |
| | "Secri e Família: Fortalecendo Vínculos, com a presença de educandos e seus familiares. A programação contou com bate papo sobre Fortalecimento de Vínculos com assistente social Katiana e oficinas artesanais. | |

| | |
|-------------------------------|---|
| | As oficinas artesanais foram: Brincos e acessórios com a educadora Sara, Garrafas Decorativas facilitada pelo educador Ariel e oficina de fantoches com a educadora Cristina. |
| | Recital de música Canções, com apresentações dos grupos de violão, percussão, flauta e Coral o evento marcou o encerramento do Projeto Canções. Os educandos emocionaram a plateia com belíssimas apresentações. |
| Cantata Noite Natalina | A cantata Noite Natalina apresentou de uma forma lúdica a história do nascimento de Jesus, onde crianças imaginam esse nascimento por todas as regiões Brasileiras. Com apresentações da orquestra de flautas, Coral, percussão e performances, o evento trouxe todo brilho do Natal com a presença de familiares, comunidade e parceiros. |
| Cantata Noite Natalina | A apresentação aberta ao público com a encenação e canções que festejam o nascimento do menino Jesus em todas as regiões brasileiras. |
| Cantata Ecumênica | Apresentação do coral na Cantata Ecumênica, com apresentações de 12 corais de igrejas. |
| Cantata de Natal | Apresentação Coral do Secri realizou a última apresentação do ano participando da na Paróquia Santa Rita de Cassia, emocionado a plateia. |

11 - Atividades Culturais/Integradas

| ATIVIDADES | PECIFICAÇÃO |
|--|---|
| Boas Vindas e Prestação de contas | <ul style="list-style-type: none"> • Participação no evento de Boas Vindas e Prestação de contas dos projetos a serem apoiados; • Divulgação e abertura de inscrições dos beneficiários a serem atendidos; • Organização e ornamentação do espaço físico para início das atividades; • Reuniões de planejamento integrado com a equipe Secri; • Manutenção elétrica, Limpeza de caixa d'agua e dedetização do prédio onde as ações do projeto serão realizadas. Readequação dos espaços de atividades a serem utilizados pelos beneficiários do Secri. |
| Formação da equipe | <ul style="list-style-type: none"> • Formação da equipe com Roda de Conversa sobre o tema "Educando para não violar" com a psicóloga Tamira Viana que é psicóloga, coach de Mães e pais, consultora e |

| | |
|---|---|
| | educadora parental certificada Positive Discipline Association e autora da página Em Família - Mães e Pais. Tema este que norteará as ações da organização; |
| Início das atividades e acolhida aos educandos | <ul style="list-style-type: none"> • Encerramento do período de matrículas dos interessados; • Adaptação e reestruturação do espaço físico para início das atividades; • Momento de acolhida aos educandos pela equipe do projeto; • Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto; • Início das atividades e acolhida aos educandos; • Desenvolvimento de aulas de canto coral, Aulas com técnica instrumental. Roteiro alinhado a temática das diferenças; |
| Reunião de Pais | <ul style="list-style-type: none"> • Reunião de pais e responsáveis com a equipe técnica do projeto. Na reunião apresentado o projeto e socializadas informações acerca do funcionamento do mês. • Desenvolvimento de aulas de canto coral, Aulas com técnica instrumental. Roteiro alinhado a temática das diferenças. |
| Roda de Conversas | <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento de rodas de conversa com os temas: "Ajuda, cooperação e Empatia", "Cidadania, Cidade, Mundo", "Sustentabilidade". |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, geração e produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, otimismo, positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, cooperação com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Literatura | Partilha, Valor da amizade, solidariedade, Respeitar é preciso, Estimulo do respeito, Responsabilidade com meio ambiente, Estímulo e apropriação por gostos literários |
| Projeto de Vida | Contextualizando com Roda de conversa com o tema: Você é responsável pelo seu voto Quem Sou Eu |
| Musicalização | Vivências musical: A música enquanto vínculo de comunicação, musicalização através de jogos, |
| Corpo e Movimento | Corpo e movimento e suas interpretações culturais e sociais |
| Percussão | Origens dos tambores, Estudo de ritmos: Samba, baião, xote, congo e marcha. Violão de 6 cordas, conhecendo o instrumento de harmonia, anatomia do violão, as técnicas musicais, afinação das cordas |
| Canto Coral | Técnicas vocais, postura, impostação de voz. |
| Artes Oficinas criativas | Atividades artesanais com tema de Páscoa, Bolo de Pote, Pintura de rosto. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Formação da equipe | Participação da equipe na formação com o tema "Mudanças e propósito de vida". O objetivo de qualificar a equipe de trabalho e o atendimento da organização à comunidade. |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Tópicos abordados |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, geração e produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, otimismo, positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, cooperação com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas | Tecendo o livro da família e Artesanato com garrafas recicláveis |
| Literatura | Boa Família (Reconhecer e valorizar os membros da família, valorizar a família como um espaço de identidade e autonomia, Por que digo não (obediência e limites). |
| Projeto de Vida | Contextualizando com Roda de conversa: 18 de maio Araceli, Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual Infantil (Lei 9.970/00. Construção do mural: Quem não dá o exemplo também violenta (18 de maio). Um abraço grandão assim!! Empatia |
| Musicalização | Vivências musicais -Teoria musical e Flauta Doce no desenvolvimento da Percepção auditiva, escala, pentacordio, tom e semitom, ascendente e descendente e prática de conjunto musical, exercício de fixação, ritmo corporal. |
| Canto Coral | Dinâmicas vocais, aquecimentos vocais e corporais, exercício de disciplina e ordem, visando um bom desempenho vocal, |
| Corpo e Movimento | O papel do Corpo e Movimento para aprendizagem |
| Percussão | Ritmos e percussões nas músicas Brasileiras, Violão 6 cordas (Escala maior natural, escala cromática, acordes maiores naturais, exercícios de alongamento, exercícios para envolvimento das mão direita e esquerda, cifras uma forma de anotação). |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Tópicos abordados |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, geração e produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, otimismo, positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, cooperação com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas | Oficina criativa em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Literatura | Gincana Literária - Incentivar o hábito, gosto pela leitura, respeito e convivência entre |
| Projeto de Vida | Contextualizando com Roda de conversa: Identidade - Reconhecimento de si próprio, suas forças e das limitações a serem superadas; da autoconfiança e da autodeterminação como base da autodisciplina e da autorregulação, Como Eu me Vejo |
| Musicalização | Musicalização: Vivências musicais e Teoria musical - conteúdo utilizado por meio de reportagem, histórias, letras de músicas que facilita a compreensão, que o ambiente pode ser realizado e é em qualquer lugar. Momento de observação através do filme "Coro" e a "Cinderela" com o foco em diferentes timbres de vozes emitidos, momentos de vivências e práticas com ritmo corporal - Flauta Doce: Manuseio do instrumento, trabalhos em escalas musicais com diferentes ritmos e aceleração do processo de digitação e assimilação das notas musicais para execução de peças populares, como "Cânone", "O trem de madeira", "Duetos", "Cuco", "Kokoleoko" e "Alemanha"; |
| Canto Coral | Canto Coral: Atividades repetitivas que vão se modificando a partir da evolução musical dos educandos - Dinâmica de palco, Criação performática das peças estudadas, Exercícios de comando, Interpretação musical (releitura), Jogos musicais; |
| Corpo e Movimento | Capoeira Regional, Capoeira Angola (Ginga, Ponteira, Benção) |
| Percussão | Percussão: Ritmos Brasileiros e Afrobrasileiros e outros (samba, pagode, xote, xaxado, Congo, Balada, Guarânia, Pop Rock e Valsa); Violão 6 cordas: Teoria (Notas musicais, cordas soltas, Escala maior natural, acordes naturais (+ e -), cifras e símbolos) Práticas (exercícios de alongamento e aquecimento, dedilhado e paleta, Formação dos acordes, braço do violão, uso das cifras e acordes). |
| Formação com a equipe | Formação integrada e planejamento com a equipe para 2º Semestre |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Temáticas a serem abordadas |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, gestão da produção do conhecimento); Pessoais (autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, otimismo, positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, comunicação, com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos aos educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas | Releitura sobre o pintor ítalo-brasileiro Alfredo Volpi trabalhando o abstracionismo geométrico através das Bandeirinhas Estruturadas, Grande Fachada Festiva, Festa do João. Atividades - Folia (Produção de excelentes atividades, diferenciadas, criativas e personalizadas para exposição Folia Julina) |
| Literatura | Sequência com a Gincana Literária (Incentivar o hábito, gosto pela leitura, respeito e convivência entre equipes, escrita, cálculos para resolução de problemas, acesso a informações acumulada, autodidatismo e construtivismo). Oficina - Caixa do presente (Reflexão sobre Valores). |
| Projeto de Vida | Contextualizando com Roda de conversa: Valores Consciência Pessoal e Comportamento Social, Que Lugares eu Ocupo. Oficinas - Construção inicial de seu Projeto de Vida (Sonhos, metas, objetivos, ambiente de trabalho, relação ao futuro e Educação Financeira); |

| | |
|---------------------------------|---|
| Musicalização | Recital: Coralito - Repertório: A chuva que cai, Solfejo Monossolfa, Filhote do Filhote, de Algodão/ Coral Intermediário - Repertório: Do, ré, mi, Linda Morena, Raios de Luz, Sementes do amanhã, Yonder Come Day. |
| Canto Coral | Recital: Coral Canções Secri - Paz pela Paz, Vira Virou, Além do Arco íris, Azul da cor (Dentro no repertório do Recital, os educandos realizaram apresentações de Flautas) |
| Corpo e Movimento | Educação corporal – Movimento Zumba, com a coreografia Dura e Mão Zumba |
| Percussão | Recital: Ensaios e apresentação com violões/Guitarra, Percussão em Blocos Rítmicos, Bateria/banda, Tubos percussivos e Teclado. |
| Formação com a equipe | Formação integrada e planejamento com a equipe para 2º Semestre |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Temáticas abordadas |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, geração e produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, otimismo, positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, cooperação, com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas | Oficinas Criativas: Sou Joia Rara (Oficina de Bijuteria) |
| Literatura | Sequência com a Gincana Literária (Incentivar o habito, gosto pela leitura, respeito à convivência entre equipes, escrita, cálculos para resolução de problemas, acesso a informações acumulada, autodidatismo e construtivismo). Oficina Arvore dos sonhos(Mural p/ visualização da visibilidade dos sonhos dos educandos) |
| Projeto de Vida | Dinheiro X Educação Financeira (Planejamento Financeiro, Consumo, Consumismo e Poupar) Produção de significados e ampliar o conhecimento dos educandos em relação ao dinheiro com explicação do objetivo específico. Oficina - Manda-las (Símbolo de equilíbrio),Fazendo o próprio orçamento(Jogo - bate bola financeiro), Educação financeira trabalho com Cálculos e raciocínio Lógico) |
| Musicalização | Teoria escrita com partitura não convencional e rítmica corporal com a música "ÊPO" e "Tutira mai nga iwi" com movimentos de música acumulativa (movimentos que vão juntando a cada novo movimento). Leitura de algumas composições do compositor T. com releitura de algumas peças musicais, com o uso da partitura não convencional f. ritmos e tendo percepções. Com a Música "O sapo não o pé atividade com o uso dos percussivos, pausinhos rítmicos, coco e tambor tocando todos os instrumentos musicais para dominar a forma de executar". Flauta Doce (trabalho em grupo e individual): Escala de digitação e escalas com a música "Parabéns" e "Cânone", retorno com as peças "Gavota me tender, Oh Suzana" |
| Canto Coral | Desenvolvimento Vocal: Noções técnica vocal projeção vocal, respiração, interpretação, utilização dos aparelhos ressonadores, emissão e impostação vocal. Exercícios individuais postura, aquecimento vocal e corporal, respiração diafragmática, intercostal diafragmática |

| | |
|---------------------------------|--|
| | diafragmática intercostal, custo diafragmática, Respiração mista, ouvido pensante. . A refinamento, volume vocal ,expressão ,estudo de repertorio e performance. |
| Corpo e Movimento | Capoeira Angola (Meia Lua de frente, Martelo e Esquiva da Cadeira), |
| Percussão | Atividades de estudo com músicas e temas Populares para continuação dos estudos de brasileiros e afro-brasileiros, do Forró nordestino(Baião, Xote, Xaxado) . Os ritmos E Valsa, Guarania e o Bolero estão sendo trabalhados com um grupo de educandos que maior habilidade com a Bateria Conjugada. |
| Formação com a equipe | Formação integrada e planejamento com a equipe |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. T abordados |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, g produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, co com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, dive social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolesco atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas | Oficina do Abraço (reconstruindo falas e o abraço na perspectiva de se colocar no lu outro com mais amor e empatia), Oficina de brigadeiro (culinária) |
| Literatura | Oficinas - Mural com cartazes sobre o Doce da Vida (objetivo de colorir a nossa vida outro) |
| Projeto de Vida | Dinâmica de trabalho: Setembro Amarelo atividades norteadas sobre a importância da valorização e o respeito a vida do outro assim como o Bullyng e auto cuidado, tendo objetivo aprendizagem, o reconhecimento da empatia como uma atitude benéfico importantes para as ações éticas, cooperativas e de respeito reconhecendo a diversid importância da valorização e do respeito as diferenças. |
| Musicalização | Introdução de músicas novas e outras trabalhadas anteriores para melhor aperfeiço no instrumento. Atividades de escrita e leitura musical, percepção e instrumentos repertório de musicas Popular, MPB e Internacionais aonde vem sendo trabalhadas t notas, ritmos, expressividade, ritmo corporal. Flauta Doce (continuidade com o traba grupo e individual): Estudo de digitação e escalas com a música Hallelujah Amazing G quero um Xodó, Asa Branca, Sou Feliz (Cantor Cristão) e Além do Arco Íris. |
| Canto Coral | Desenvolvimento das atividades por meio do estímulo canto coral/ musica, coloca prática a utilização de letras nas interpretações de texto em sala, e na realização performance e instrumentalização (flauta doce) . Integração dos educandos no amb que estão inseridos, promovendo maior habilidade de observação, localização, compr descrição e representação de quem toca e de quem houve. Ensaios focando nas difici das execuções das musicas, fazendo a cor repetição de todo o desempenho corporal Trabalho da postura e comportamento através de dinâmicas e exercícios , técnicas voltada para o repertorio estudado. |
| Corpo e Movimento | Linguagem corporal com expressividade, com o processo de aprendizado pessoal e a Jogos Teatrais também como forma de dinamizar e organizar os movimentos da turm da sala, além do auxilio na compreensão e produção de coreografias, performances r do Canto Coral |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Percussão | Formato de Percussão em Bloco no aperfeiçoamento dos sons (Células rítmicas) extra instrumentos com o repertório entre Samba, Baião, Xote, Makulelê, Ijexá, Congo, Maracatu, Sambareggae e Baião. Trabalho técnico musical no formato Banda e outros mais instrumentos (Flauta Doce formando uma junção com a percussão para o repertório popular trabalhado em sala). Sequência de ritmos Balada, Valsa, Guarania e o Bolero com a Bateria Conjunta. |
| Formação com a equipe | Formação integrada e planejamento com a equipe |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Temáticas abordadas |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, gestão da produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança, otimismo, positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, cooperação com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade social) |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas | Oficinas- Resta Um, Jogo da Velha, Dama, Jogo da Memória , Confeção de Peões (Oficinas com materiais recicláveis). |
| Literatura | Contação de História - A Vaca que botou um ovo, Importância do trabalho em equipe, Educação no Trânsito – Gentileza |
| Projeto de Vida | Dinâmica de trabalho (Mês das Crianças): E.C. A - Estatuto da Criança e do Adolescente, Conhecer o que diz a Lei 8069/90, *Sou Criança e mereço direitos!, *Que bicho é você?, E.C. A?, *Trabalho Infantil x Iniciação mercado de Trabalho. |
| Musicalização | Processo de finalização e ajustes na conclusão das atividades para Mostra Cultural - para produção e finalização dos trabalhos desenvolvidos na conclusão para Mostra Cultural - atividades que estão no processo de consolidação através da aprendizagem dos educandos ao longo do desenvolvimento e aplicação dos conteúdos trabalhados pelas linguagens |
| Canto Coral | Processo de finalização e ajustes na conclusão das atividades para Mostra Cultural - para produção e finalização dos trabalhos desenvolvidos na conclusão para Mostra Cultural - atividades que estão no processo de consolidação através da aprendizagem dos educandos ao longo do desenvolvimento e aplicação dos conteúdos trabalhados pelas linguagens |
| Corpo e Movimento | Linguagem corporal com expressividade, com o processo de aprendizado pessoal e a Jogos Teatrais também como forma de dinamizar e organizar os movimentos da turma na sala, além do auxílio na compreensão e produção de coreografias, performances no âmbito do Canto Coral. |
| Percussão | Processo de finalização e ajustes na conclusão das atividades para Mostra Cultural - para produção e finalização dos trabalhos desenvolvidos na conclusão para Mostra Cultural - atividades que estão no processo de consolidação através da aprendizagem dos educandos ao longo do desenvolvimento e aplicação dos conteúdos trabalhados pelas linguagens |
| Formação com a equipe | Formação integrada e planejamento com a equipe. |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Temáticas abordadas. |

| | |
|--|--|
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, g produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, c com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, dive social). |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolesco atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas Literatura Projeto de Vida | Processo de finalização e ajustes na conclusão das atividades para Mostra Cultur Apresentar aos educandos, informações atualizadas e contextualizadas sobre a cultu história afro-brasileira, numa tentativa de contribuir para construção de novas relaçõ quais a diversidade seja o foco de reflexão e de respeito garantindo a multiculturali Oficinas Criativas: Símbolos Africanos (Reflexão com consciência sobre autonomi protagonismo para Mostra Cultural) ,Brinquedos e Brincadeiras (Manca-la Jogo c proporciona capacidade de decidir, pensar, sentir emoções distintas, de competir de c de construir, de experimentar, descobrir, de aceitar limites, surpreender-se) Bonecas A (Símbolo de resistência histórica e cultural, conhecidas como Abayomi, termo que s "Encontro precioso") Me Gritaram Negra (Poema e Teatro - Consciência Negra), Ch Arte(Oficina com garrafas recicladas e tecidos) e (Fantoches com meias pretas). |
| Musicalização | Flauta no processo de prática dos instrumentos e de finalização da teoria musical e m de instrumento. Com repertório de 8 músicas para treinar para a Mostra Cultural. (Alg músicas com níveis de dificuldades fácil, médio e difícil). |
| Canto Coral | Realização de ensaios envolvendo os educandos na participação dentro da linguagem música com repertório tradicional e Lúdico no intuito de oportunizar nossos educandos vivenciarem a música vocal e instrumental como um todo, com temas abordados que complementam e promover a unificação das artes cênica, assim como a comunicação e expressividade da música vocal e instrumental, seja interpretando ou improvisando m de diversos estilos levando-os a vivenciar o processo de expressão individual e grupal |
| Corpo e Movimento | Danças Africanas |
| Percussão | Ensaios e preparação para acertos de arranjos das músicas dos repertórios tocados pe turmas da percussão e violão, além da postura e a concentração para melhor desempe educandos. Identificação nas turmas de alunos aplicados tecnicamente, e com maior v de educandos tocando multi-instrumentos, no que mais se aproxima do objetivo apont através desta metodologia para o ensino da música, que se dá através do uso dos instrumentos de percussão. |
| Formação com a equipe | Formação integrada e planejamento com a equipe. |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. T abordados. |
| Planejamento Integrado | Reuniões de planejamento integrado com a equipe do projeto. Competências a serem desenvolvidas com os educandos: Produtivas (Criatividade, g produção do conhecimento); Pessoais(autoconhecimento, autoestima, autoconfiança positivado futuro e resiliência); Relacionais (Reconhecimento do outro, interação, c |

| | |
|--|---|
| | com a diferença, comunicação, convívio em grupo, compromisso com o coletivo, diversidade (social). |
| Atendimentos pedagógicos | Atendimentos pedagógicos à educandos e aos responsáveis por crianças e adolescentes atendidos no projeto. |
| Artes Oficinas criativas Literatura Projeto de Vida | Reflexão sobre o desenvolvimento integral de cada educando, ajudando-os a progredirem em diversas dimensões enfatizando a materialização dos seus sonhos. Oficinas Natalinas (Dedinhos Lambuzados, O que eu quero para o meu Natal?) e de amizades (Oficina desenvolvida na confraternização dos educandos). |
| Musicalização | Finalização dos trabalhos desenvolvidos com os educandos do Projeto através da Mostra Cultural e apresentações externas. Flauta Doce, finalização da teoria musical com as apresentações do repertório prático com 8 músicas na Mostra Cultural. |
| Canto Coral | Finalização dos trabalhos desenvolvidos com os educandos do Projeto através da Mostra Cultural e apresentações externas. Apresentação do Coral com repertório tradicional apresentando 4 músicas. |
| Corpo e Movimento | Finalização dos trabalhos desenvolvidos com os educandos do Projeto através da Mostra Cultural e apresentações externas. |
| Percussão | Finalização dos trabalhos desenvolvidos com os educandos do Projeto através da Mostra Cultural e apresentações externas. Apresentações de todo o trabalho desenvolvido com grupos com músicas do Repertório Popular Brasileiro através do violão, blocos rítmicos e Bateria. |
| Formação com a equipe | Formação integrada para fechamento do semestre com a equipe. |
| Serviço social | Rodas de conversa com familiares dos educandos do projeto com o Serviço social. Temas abordados: Direitos das crianças e adolescentes; Tipos/natureza de violências; Planejamento familiar; Cidadania e direitos sociais/ Participação social e fortalecimento no Conhecimento do território. |

12 - ATIVIDADES REALIZADAS COM AS PARCERIAS EM CARÁTER S

| Parceria | Especificação |
|--|--|
| Fórum da Juventude do Território do Bem | Os educandos do Secri tiveram um encontro com jovens representantes do Fórum da Juventude do Território do Bem. O tema abordado foi "basta não ser racista, é preciso ser antirracista", com jogos, reflexões e debate as crianças e adolescentes mais sobre seus direitos, construindo e resignificando conceitos que norteiam o tema. Projeto de vida. |
| Espaço Cultural "É o Benedito" | Educandos do Secri participaram de atividade externa no Espaço Cultural "É o Benedito". As atividades realizadas, foram referentes a Consciência Negra, onde Livros de literatura foram disponibilizados para leitura e interpretação, foi um momento muito rico. Realizou-se ainda uma oficina de Origami "Pássaro", em que os educandos refletiram sobre a importância da igualdade do povo negro. |

| | |
|---|--|
| Centro de Lazer - Assefaz ES | Crianças e adolescentes do Secri participaram de uma tarde de muita alegria e diversão com os educandos e a equipe do Secri foram acolhidos com uma programação cheia de brincadeiras e interatividade festejando o dia das crianças através de Ação Solidária pro |
| Centro de Integração Empresa Escola - CIEE ES | palestra sobre mercado de trabalho para os educandos do Secri e outros adolescentes. Através da retomada da parceria com o Centro de Integração Empresa Escola - CIEE ES, os educandos participaram de uma formação e cidadania Roberta Faé e a pedagoga do Programa Des... Além de obterem informações e orientações acerca do mercado de trabalho e sua importância para a Vida, os participantes puderam ainda se inscrever para o Programa / |
| Projovem do Cras de Itararé | Roda de conversa facilitada pelo educador do Projovem do Cras de Itararé Wesley, esclareceu dúvidas sobre os direitos e deveres da Criança e do adolescente ECRIAD |
| Roda de conversa com Juarez Gustavo | Roda de conversa sobre superação para os adolescentes do Secri. Facilitada por Juarez Gustavo Monte Everest, o momento foi de incentivar os potenciais dos educandos falando sobre a importância da equipe, Decisões inegociáveis, Oportunidades/fraca |
| Caminhada pela Vida | Caminhada pela Vida organizada pelo Secri, os educandos percorreram as ruas dos Sã... em atenção para o Setembro Amarelo, mês de combate ao |
| Núcleo Afro Odomodê | Em parceria com o Núcleo Afro Odomodê foram realizadas rodas de conversa que abo... não encontramos frequentemente nos quadrinhos, desenhos animados e nas grandes t... foi de reafirmar e compartilhar conhecimento sobre a luta, resistênci |
| Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (Concav) | Representação da organização no Concav através da vice presidente do Secri Lucien... diretor financeiro Wálter Francisco Delai, que atuará como |
| Conselho Municipal de Assistência Social (COMASV) | Representação da organização no Comasv através da assistente social Kat |
| Programa Mesa Brasil | Parceria na cessão de alimentos para complemento da alimentação ofertada aos e... Proporciona ainda a capacitação da organização com ações educativas m |

13 - Formação Continuada

| Ações | Funcionários | Especificação |
|-------|--------------|---------------|
|-------|--------------|---------------|

| | | |
|--|---|---|
| <p>Formação "Respeito como base da educação de crianças e adolescentes"</p> | <p>Equipe Secri</p> | <p>Formação sobre o "respeito como base da educação de crianças e adolescentes" ministrada pela psicóloga Tamira Viana que é coach de Mães e pais, consultora e educadora da Positive Discipline Association e autora da página Entre Nós - Mães e Pais.</p> |
| <p>Oficina de Pintura de Rosto</p> | <p>Educadores e equipe técnica</p> | <p>A participação de educadores, assistente social e da coordenadora pedagógica foi promovido pelo Instituto Américo Buaid.</p> |
| <p>Reuniões de planejamento</p> | <p>Equipe e voluntários</p> | <p>Reuniões quinzenais para avaliação e planejamento das atividades do projeto, casos, e estudos de materiais referentes ao público jovem.</p> |
| <p>Treinamento de Marketing Digital e Comunicação para o Terceiro Setor</p> | <p>Suporte Técnico, coordenação e diretoria</p> | <p>. Iniciativa da ArcelorMittal com treinamento foi ministrado por Marco I. da Fundação Filantropia Tubarão que teve o objetivo de apresentar aos representantes as ferramentas para fazer comunicação estratégica e organizada com foco no relacionamento com a sociedade.</p> |
| <p>XXI Encontro do Colegiado Nacional de Gestores da Assistência Social – CONGEMAS em Belém/PA.</p> | <p>Assistente Social</p> | <p>O Congemas é agente importante no processo de crescimento e ampliação que nasce do diálogo da construção de mecanismos, instrumentos, orgãos comprometidos na organização e instalação de um sistema forte e eficiente, valorizado e reconhecido como Política de Assistência Social. A participação do Secri se deu através da assistente social Katiana de Oliveira do COMASV – Conselho Municipal de Assistência Social (Vitória/ES) na qualidade de co-gestor da Política de Assistência Social.</p> |
| <p>Palestra Propósito de Vida</p> | <p>Equipe Secri e Diretoria</p> | <p>Palestra com Rafael Ottaiano, sobre mudanças e propósito de vida. Objetivo: identificar qual o impacto de sua função na vida dos atendidos.</p> |
| <p>Capacitação e Apoio Técnico da Rede Privada Socioassistencial do SUAS</p> | <p>Assistente Social e coordenação geral</p> | <p>Encontro de Capacitação e Apoio Técnico às Entidades Socioassistenciais. O encontro é orientar as organizações para a oferta qualificada dos serviços em todos os níveis de reconhecimento das organizações da sociedade civil no âmbito da Assistência Social, de acordo com as regras da Política Nacional de Assistência Social, preenchimento do Cadastro Nacional de Entidades Socioassistenciais, inscrição no Cadastro Nacional de Assistência Social – CNEAS e Certificação de Entidades Beneficentes de Assistência Social.</p> |

14 - Voluntariado

| Linhas de atuação | Colaboradores | Descrição |
|--|--|---|
| EXECUÇÃO - Apoio execução atividades "fim" Serviço social | Marly Imperial | Atividades direta com grupos do no SECRI. |
| OPERACIONAL - Apoio execução atividades "meio" | Com Transporte | Transporte das doações do Progr complemento da alimentação diária |
| SOCIAL | Equipe da "Costurinha" | Bazar Beneficente Acompanhamento das crianças, e apresentações culturais fora do e |
| EXECUÇÃO - Apoio execução atividades "fim" | Trinoli Chloé (Voluntária de nacionalidade francesa) | Apoio aos educadores nas atividades |
| EXECUÇÃO - Apoio execução atividades "fim" | Maria Angela Varela Cabral | Apoio aos educadores nas atividades projeto de vida e literatura. |
| EXECUÇÃO - Apoio execução atividades "fim" | Sheila Perim | Apoio na elaboração de projetos |

15 - Sustentabilidade Institucional

| Ações | Especificação |
|---|---|
| Projeto Adoção Financeira | Contribuição mensal de pessoas físicas e jurídicas através de boletos |
| Acompanhamento de Editais para Projetos Sociais e encaminhamento de projetos | Acompanhamento sistemático de abertura de editais e encaminhame |
| Visitas a Empresas | Apresentação do Secri e suas atividades em busca de parceria técnica |
| Bazar | Realização de bazar mensal com roupas, calçados, acessórios, com da instituição. |
| Campanha junto as PF | Realização de campanha junto às pessoas físicas no intuito de fidel técnicas e de doações de alimentos. |
| Emenda Parlamentar | Contato junto aos deputados estaduais para direcionamento de emen |

